

FV-300L PEDAL de VOLUMEN / EXPRESIÓN

Manual del Usuario

.

CARACTERÍSTICAS

Gracias por haber adquirido el FV-300L Pedal de Volumen / Expresión de BOSS. El FV-300L de BOSS es un pedal de volumen en estéreo de baja impedancia ideal para la conexión con aparatos de baja impedancia como, por ejemplo, un teclado, unidad de efectos, etc. Además, dispone del Jack Tuner Out que permite afinar fácil y rápidamente durante las actuaciones en directo y puede ser utilizado como pedal de expresión utilizando el cable estereofónico PSC-33 (suministrado por separado). Para aprovechar al máximo sus prestaciones, lea detenidamente el Manual del Usuario.

•NOTAS IMPORTANTES

- No exponga la unidad a temperaturas extremas (P. ej. a la luz directa del sol dentro de un vehículo cerrado). Evite utilizar o guardar la unidad en lugares polvorientos, húmedos o sujetos a altos niveles de vibraciones.
- Para el mantenimiento diario, limpie la unidad con un trapo seco y suave o uno que haya sido humedecido con agua. Para quitar una suciedad mayor, utilice un detergente neutro y suave. Después, pase un trapo seco por toda la unidad.
- Nunca utilice bencina, alcohol o disolventes de ningún tipo a fin de evitar la deformación y/o el descolorimiento de la unidad.
- Proteja la unidad de impactos fuertes.
- No debe dejar que ningún tipo de objeto ni material (p. ej. material inflamable, monedas o alfileres) ni tampoco ningún tipo de liquido (agua, refrescos, etc.) penetre en la unidad. Si esto ocurre, contacte cuanto antes con el personal de servicio cualificado.
- Si la unidad no funciona correctamente (o si Ud. sospecha que existe un problema), apáguela inmediatamente y, a continuación, contacte cuanto antes con el servicio técnico de Roland.

♦ Utilizar el FV-300L como Pedal de Volumen

• REALIZAR LAS CONEXIONES

< Configuración con una Guitarra>

FIGURA

Amplificador Unidad de Efectos Afinador Guitarra Eléctrica

< Configuración en Estéreo>

FIGURA

Amplificador Amplificador Teclado

• HACER FUNCIONAR LA UNIDAD

1) Conecte el FV-300L a la guitarra (o teclado) y al amplificar tal como se muestra el la figura..
2) Pise el Interruptor de Pedal hasta el fundo para activar el efecto y ajuste el volumen máximo utilizando los controles de la guitarra y el amplificador.
3) Deje de pisar el pedal y ajuste el volumen mínimo utilizando el Potenciómetro Minimum Volume del FV-300H. (El Potenciómetro Minimum Volume no afecta al volumen máximo).
4) Ahora, puede controlar el volumen utilizando el pedal con los límites del volumen mínimo y máximo ajustados anteriormente.

♦ Utilizar el FV-300L como Pedal de Expresión

• REALIZAR LAS CONEXIONES

* ***Para utilizar el FV-300L como pedal de expresión, debe utilizar el cable estéreo PCS-33.***

FIGURA

Controlador de Pie Teclado

* ***Como el FV-300L es de baja impedancia, debe configurarlo con una guitarra, después de la unidad de efectos en la cadena, tal como se muestra en la figura.***

CÓMO UTILIZAR EL JACK TUNER OUT

Conecte la salida de la guitarra al Jack Input 1 del FV-300L y conecte el Tuner Out al jack de entrada del afinador. (La señal del Input 2 no se envía desde Tuner Out). Ahora, deje de pisar el pedal y afine los instrumentos. De esta manera, el amplificador no produce ningún sonido. (Asegúrese de ajustar el Volumen Mínimo a cero).

ESPECIFICACIONES

Volumen Principal (Pedal) x 1
Potenciómetro MINIMUM VOLUME x 1
Jack Input x 2
Jack Output x 2
Jack Tuner Out x 1
Dimensiones: 111 (ancho) x 291 (profundo) x 69 (alto) mm
Peso: 1 kg.
Accesorios : Manual del Usuario
Opciones: Cable Estéreo (Estéreo <-> Estéreo) PCS-33 (2.0 m x 1, 0.75 m x 1)

Debido al interés en el desarrollo de los productos, las especificaciones y / o la apariencia de esta unidad están sujetas a cambios sin notificación previa.